



# Die Nacht der Philosophie - Berlin 2014

19:00 Uhr - 00:00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS

Zeit	Cinéma	Ganeval (2. Stock)	Boris Vian (4. Stock)	Médiathèque	Galerie	Monet (2. Stock)	Degas (2. Stock)	Duchamp (2. Stock)	Gauguin (2. Stock)	Flur (3. Stock)	Ostertag (3. Stock)	Courbet (3. Stock)																																					
			<b>The Fall of Fukuyama</b> Video- und Toninstallation von Camille de Toledo Die ganze Nacht				<b>Also spricht... Gespräche mit Philosophen des 21. Jahrhunderts,</b> in Partnerschaft mit Arte:																																										
19:00	<b>Könnte alles grün sein?- Der Sinn von Sein</b> Prof. Dr. Markus Gabriel	<b>Humanismus, Antihumanismus, Posthumanismus. Deutsch-französische Konstellationen</b> Dr. Christian Sommer	<b>Improvisations</b> Performance von Karol Beffa	<b>Über Anfänge</b> Prof. Dr. Arno Schubbach	<b>Lesecke und Philosophielounge</b> die ganze Nacht		<b>19:00 Engagement,</b> mit Judith Revel		<b>Augustine</b> Dokumentarfilm von Jean-Claude Monod und Jean-Christophe Valtat																																								
19:15			<b>Was heißt es, in einem Dialog zu sein?</b> Dr. Silvana Ballnat										<b>Lesecke und Philosophielounge</b> die ganze Nacht		<b>19:26 Schöpfung,</b> mit Yala Kisukidi																																		
19:30	<b>Dekonstruktion-eine Theorie der Kreativität</b> Dr. Peter Engemann	<b>Nach der Postmoderne-Welche politische Philosophie?</b> Prof. Dr. Gérard Raulet	<b>Die Erfindung der Natur im Antiken Griechenland</b> Dr. Arnaud Macé	<b>Tanzen Sie?</b> Video- und Toninstallation von Maïke Freess Die ganze Nacht														<b>19:52 Technik,</b> mit Caterina Zanfi																															
19:45																				<b>Wir müssen reden. Ein Streitgespräch zwischen Mensch und Tier.</b> Performance von Dr. Daniel Tyradellis & Julia Giesbert	<b>Was macht eine Gesellschaft aus?</b> Prof. Dr. Jean-François Kervégan	<b>20:18 Politik,</b> mit Blandine Kriegel																											
20:00	<b>Der fragile Mensch und seine Gegenkräfte</b> Prof. Dr. Gunter Gebauer	<b>Für Statik- Ein Versuch, auf die globale Beschleunigung zu antworten</b> Prof. Dr. Jérôme Lèbre	<b>Die Kunst nicht fortschrittlich zu denken</b> Dr. Marita Tatarı																	<b>Die Kunstwelt löst sich auf. Es gibt nur mehr intellektuelle Diskussionen in Swimmingpools,</b> mit Larry Scrives in der Wüste. Performance von Barbara Breitenfellner Die ganze Nacht					<b>20:44 Hässlichkeit,</b> mit Gwenaëlle Aubry	<b>Faire le Gilles</b> Performance von Robert Cantarella Auf Französisch	<b>KaraoKurt</b> Interaktives Video von Fanny de Chaillé																						
20:15																														<b>Die Kunst nicht fortschrittlich zu denken</b> Dr. Marita Tatarı	<b>Descartes und die Zombies. Wie aktuell ist der cartesianische Dualismus?</b> Prof. Dr. Holm Tetens	<b>21:10 Vielfalt,</b> mit Sophie Guérard de Latour																	
20:30	<b>Honigprotokolle</b> Performance von Monika Rinck	<b>Das Volk, das nicht eines ist. Französisch-deutsche Perspektiven in der Philosophie der Demokratie</b> Prof. Dr. Martin Saar	<b>Was ist Kunst?</b> Prof. Dr. Georg W. Bertram																											<b>Philosophie und Literatur: die Philosophie Émile Zolas</b> Prof. Dr. Arnaud François				<b>21:36 Europa,</b> mit Jean-Marc Ferry		<b>Remarks on color</b> Video von Gary Hill Die ganze Nacht	<b>D' eux (On Two)</b> Toninstallation von Esther Shalev-Gerz Die ganze Nacht	<b>D' eux (On Two)</b> Videoinstallation von Esther Shalev-Gerz Die ganze Nacht	<b>Interview oder wie meine Eltern starben oder wie ich zur Kunst gekommen bin</b> Video von Agnès Geoffray Auf Französisch Die ganze Nacht										
20:45																																								<b>Was ist Kunst?</b> Prof. Dr. Georg W. Bertram	<b>Philosophie der Erfahrung, Erfahrung der Philosophie</b> Prof. Dr. Gérard Bensussan	<b>22:02 Ethik,</b> mit Marie Gaille							
21:00	<b>Universum oder Multiversum: Allgemeinheit denken in der postmodernen Welt</b> Prof. Dr. Etienne Balibar	<b>Die Idee der Europäischen Republik</b> Dr. Felix Heidenreich	<b>Le voyage d'hiver</b> Lese-Performance von und mit Fanny de Chaillé Auf Französisch																																					<b>Das Tiefgründigste im Menschen ist die Haut</b> Performance von Robert Hatisi				<b>22:28 Krise,</b> mit Myriam Revault d'Allonne		<b>Der archivierte Tod,</b> Video von Maïke Freess Die ganze Nacht			
21:15																																																	
21:30	<b>Eigentum und Gemeinschaft</b> Prof. Dr. Catherine Colliot-Thélène	<b>Wirtschaftspolitik schützen? Hegel und Arendt</b> Prof. Dr. Gorgios Faraklas	<b>Platonische Sprachkritik</b> Prof. Dr. Jürgen Trabant		<b>P...is not dead</b> Soundtrack der Nacht der Philosophie von dem Londoner DJ-Kollektiv Luminous Frenzy Sound System und Thibaut de Ruyter Die ganze Nacht	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																																											
21:45												<b>Das Reale und das Allzumenschliche</b> Prof. Dr. Joseph Vogl	<b>Die Philosophie und das Geräusch der Dinge</b> Prof. Dr. Jocelyn Benoist	<b>Die Aktualität radikaler Philosophie</b> Prof. Dr. Frieder Otto Wolf	<b>23:46 Verschwörung,</b> mit Emmanuelle Danblon																																		
22:00	<b>Die Philosophie und das Geräusch der Dinge</b> Prof. Dr. Jocelyn Benoist	<b>Ironische Polemik zwischen feindlichen Brüdern. Stirner und Marx zum Problem der Entfremdung in Rede und Handlung</b> Prof. Dr. Pirmin Stekeler-Weithofer	<b>Was machen wir, wenn wir lesen?</b> Prof. Dr. Denis Thouard	<b>Monty Python</b> Philosophers' football								<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b> 23:25 Louis Aithusser 23:27 Georges Bataille 23:35 Albert Camus 23:51 Guy Debord																																					
22:15																	<b>Das Reale und das Allzumenschliche</b> Prof. Dr. Joseph Vogl	<b>Die deutsche Philosophie: eine französische Leidenschaft</b> Prof. Dr. Christian Bonnet	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																														
22:30	<b>Die Philosophie und das Geräusch der Dinge</b> Prof. Dr. Jocelyn Benoist	<b>Die Aktualität radikaler Philosophie</b> Prof. Dr. Frieder Otto Wolf	<b>Spinoza in Kiev</b> Lese-Performance von Mériam Korichi mit Robert Hatisi, Sophie-Aude Picon und Karol Beffa														<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b> 23:25 Louis Aithusser 23:27 Georges Bataille 23:35 Albert Camus 23:51 Guy Debord																																
22:45																				<b>Das Reale und das Allzumenschliche</b> Prof. Dr. Joseph Vogl		<b>Die deutsche Philosophie: eine französische Leidenschaft</b> Prof. Dr. Christian Bonnet	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																										
23:00	<b>Kritisches Geschichts-bewusstsein und Vergangenheitsarbeit: Überlegungen zum kollektiven Erinnern</b> Prof. Dr. Christophe Bouton	<b>Das Gute in den Dingen</b> Prof. Dr. Emanuele Coccia	<b>Kunst als Zugang-Ansätze einer ästhetischen Phänomenologie</b> Dr. Alex Arteaga																	<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b> 23:25 Louis Aithusser 23:27 Georges Bataille 23:35 Albert Camus 23:51 Guy Debord																													
23:20																									<b>Das Reale und das Allzumenschliche</b> Prof. Dr. Joseph Vogl	<b>Die deutsche Philosophie: eine französische Leidenschaft</b> Prof. Dr. Christian Bonnet	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																						
23:25	<b>Kritisches Geschichts-bewusstsein und Vergangenheitsarbeit: Überlegungen zum kollektiven Erinnern</b> Prof. Dr. Christophe Bouton	<b>Das Gute in den Dingen</b> Prof. Dr. Emanuele Coccia	<b>Kunst als Zugang-Ansätze einer ästhetischen Phänomenologie</b> Dr. Alex Arteaga																						<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b> 23:25 Louis Aithusser 23:27 Georges Bataille 23:35 Albert Camus 23:51 Guy Debord																								
23:30																													<b>Das Reale und das Allzumenschliche</b> Prof. Dr. Joseph Vogl	<b>Die deutsche Philosophie: eine französische Leidenschaft</b> Prof. Dr. Christian Bonnet	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																		
23:55	<b>Hass überwinden</b> Prof. Dr. Marc Crépon Auf Französisch mit deutscher Übersetzung	<b>Philosophische Perspektiven im Jazz</b> Priv.-Doz. Jörn Henrich	<b>Ein unmittelbar politischer Körper</b> Prof. Dr. Catherine Perret		<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b> 23:25 Louis Aithusser 23:27 Georges Bataille 23:35 Albert Camus 23:51 Guy Debord																																												
						<b>Hass überwinden</b> Prof. Dr. Marc Crépon Auf Französisch mit deutscher Übersetzung	<b>Die deutsche Philosophie: eine französische Leidenschaft</b> Prof. Dr. Christian Bonnet	<b>23:20 Ekel,</b> mit Julia Peker																																									

Zeit	Cinéma	Ganeval (2. Stock)	Boris Vian (4. Stock)	Galerie	Monet (2. Stock)	Degas (2. Stock)	Duchamp (2. Stock)	Gauguin (2. Stock)	Flur (3. Stock)	Ostertag (3. Stock)	Courbet (3. Stock)	
			<b>The Fall of Fukuyama</b> Video- und Toninstallation von Camille de Toledo Die ganze Nacht			<b>Also spricht... Gespräche mit Philosophen des 21. Jahrhunderts,</b> in Partnerschaft mit Arte:						
00:00	<b>Was ist, was kann, was soll Philosophie?</b> Vincent von Wroblewsky	<b>Nächtliche Philosophie, urbane Philosophie</b> Prof. Dr. Miroslav Marcelli	<b>Ein unmittelbar politischer Körper</b> Prof. Dr. Catherine Perret	<b>Eine kleine Nacht Fieber - The Philosophy of Disco</b> Vortrag-Musik-Performance von und mit Craig Schuftan				<b>ABÉCÉDAIRE - Französische Philosophen des 20. Jahrhunderts von A bis Z</b>				
00:10												1:19 <b>E</b> mmanuel Levinas
00:25												1:35 Michel <b>F</b> oucault
00:30	<b>Philosophie in der Nacht</b> Prof. Dr. Alexander Garcia-Düttmann	<b>Die soziale Unsichtbarkeit</b> Prof. Dr. Guillaume Le Blanc	<b>Verkörperter Geist- Wie unsere Vernunft praktisch sein kann</b> Dr. Fabian Börchers					1:52 <b>G</b> aston Bachelard				
00:55												1:54 <b>H</b> enri Bergson
01:00	<b>Fesseln der Zeit</b> Prof. Dr. Thomas Macho	<b>Identität und Improvisation: unerwartete philosophische Verwandtschaften</b> Prof. Dr. Davide Sparti	<b>Kritik der Transparenzgesellschaft</b> Prof. Dr. Emmanuel Alloa					2:01 <b>L</b> uce Irigaray				
01:25												2:15 <b>J</b> ean Baudrillard
01:30	<b>Die Kontemplation im Bild reflektiert</b> Prof. Dr. Marc de Launay	<b>Zwischen Säkularisierung und Laizismus, oder: drei Rhetoriken der Säkularisierung</b> Dr. Jean-Claude Monod	<b>Philosophie und Improvisation</b> Prof. Dr. Alessandro Bertinetto	<b>Tanzen Sie?</b> Video- und Toninstallation von Maïke Freess Die ganze Nacht				2:20 <b>A</b> lexandre <b>K</b> oyré				
01:55												2:24 <b>C</b> laude <b>L</b> evi-Strauss
02:00	<b>Möglichkeit(en) oder Leben!</b> <b>Henri Bergsons Philosophie der Entwicklung</b> Prof. Dr. Matthias Vollet	<b>Wie steht die Kritik zur Frage der Autorität?</b> Prof. Dr. Katia Genel	<b>Improvisations Performance von Karol Beffa</b>	<b>Die Kunstwelt löst sich auf. Es gibt nur mehr intellektuelle Diskussionen in Swimmingpools,</b> mit Larry Scrives in der Wüste. Performance von Barbara Breitenfellner Die ganze Nacht				2:32 <b>M</b> aurice Merleau-Ponty				
02:15												2:40 <b>J</b> ean-Pierre Ver <b>N</b> ant
02:30	<b>Körper und Geister</b> Marion Schumm	<b>Sein oder nicht sein. Der Streit um die Species bei Thomas von Aquin und Peter Olivi</b> Dr. Elena Băltuță	<b>Winfried , Video von Perrine Lacroix</b>									
03:00	<b>Sport als ästhetische Erfahrung</b> Dr. Wolfram Eilenberger	<b>Die politische Rolle der Philosophie</b> Dr. Ayşe Yuva	<b>Insomnie, Träume und Unbewusstes</b> Dr. Katia Hay									
03:30	<b>Anmerkungen zu Jacques Rancières Ästhetik</b> Ralph Findeisen	<b>Wir-Sagen: Welche Autorität für die erste Person Plural?</b> Prof. Dr. Elise Marrou	<b>Rousseaus Fehler</b> 8 Kurzfilme	<b>Das Tiefgründigste im Menschen ist die Haut.</b> Performance von Robert Hatisi				2:51 <b>M</b> aurice Blanchot				
03:45												2:55 <b>P</b> aul Ricoeur
04:00	<b>The Talking Apparatus and the Bookshelf</b> Performance von Laura Gozlan -Auf Englisch	<b>How long is now? Das philosophische Paradox der Zeitwahrnehmung</b> Dr. Teresa Pedro										
04:20	<b>La Jetée</b> von Chris Marker Auf Englisch	<b>Philosophie als Herrschaft eines Instinkts</b> Dr. Dorian Astor	<b>Heiner Müller und die poetische Kraft der Theorie</b> von Alexander Kluge	<b>Der archivierte Tod</b> Video von Maïke Freess Die ganze Nacht				2:57 <b>J</b> acques Derrida				
04:30												3:04 <b>J</b> ean-François Lyota <b>R</b> d
05:00	<b>Ein seinsgeschichtlicher Deutungsversuch der Atompolitik Japans und Deutschlands nach Fukushima.</b> Prof. Dr. Tilman Borsche	<b>So nahe, so fern - ich selbst</b> Fabrice de Salies										
05:15	<b>Ende der Welt oder Ende einer Welt?</b> Prof. Dr. Michaël Foessel	<b>Ich, das Wir, und Wir, das Ich ist: Welche Aktualität für den hegelschen Geist</b> Prof. Dr. Franck Fischbach		<b>P... is not dead</b> Soundtrack der Nacht der Philosophie von dem Londoner DJ-Kollektiv Luminous Frenzy Sound System und Thibaut de Ruyter Die ganze Nacht				3:09 <b>J</b> ean-Paul <b>S</b> artre				
05:30												3:16 <b>V</b> ladimir Jankélévi <b>T</b> ch
06:00	<b>A Serious Man (Prologue)</b> von Ethan & Joel Coen <b>Ort zu Zeit ohne Grund ist Gewalt</b> von Alexander Kluge	<b>Phänomenologische Philosophie als Kritik der psychiatrischen Vernunft - eine deutsch-französische Tradition</b> Dr. Samuel Thoma										
06:30	<b>Eine kurze Geschichte des Entweder-Oder</b> Performance von Cia Rinne											
06:55	<b>7am</b> Video von Imogen Stidworthy											
											<b>Interview oder wie meine Eltern starben oder wie ich zur Kunst gekommen bin</b> Video von Agnès Geoffray Auf Französisch Die ganze Nacht	